

UN *logo* CONTRO IL BULLISMO

L'attività si inserisce all'interno di un percorso di prevenzione primaria per sensibilizzazione degli alunni dell'Istituto verso le tematiche del bullismo e del cyberbullismo.

Il progetto è finalizzato a creare iniziative anti bullismo comuni all'interno dell'Istituto, promuovere pratiche condivise di educazione alla convivenza civile e alla coesione sociale, nonché prevenire e il contrastare il bullismo e il cyberbullismo attraverso la conoscenza del fenomeno e l'educazione alla collaborazione.

Obiettivi dell'attività:

- Diffondere la conoscenza del bullismo e sensibilizzare i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno
- Sviluppare le abilità sociali, il rispetto e la tolleranza
- Riflettere sulle tematiche di responsabilità personale e del rispetto verso gli altri
- Sviluppare capacità di collaborazione e le relazioni tra pari
- Accrescere la capacità comunicativa attraverso varie forme di espressione
- Sperimentare strategie alternative per affrontare il fenomeno

Gli studenti partecipanti hanno realizzato un logo d'Istituto contro il bullismo da pubblicare sul diario scolastico d'Istituto e sul sito.

Sono stati selezionati tre elaborati finalisti uno per l'infanzia, uno per la primaria e uno per la secondaria ai quali sono stati assegnati buoni per l'acquisto di materiale scolastico.

Le varie esperienze attivate nelle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado sono state pianificate in unità di apprendimento, di cui si allega una copia esemplificativa.



ISTITUTO COMPRENSIVO 1 SARACCO BELLA - ACQUI TERME

CONCORSO D'ISTITUTO

UN *logo* CONTRO IL BULLISMO

Anno Scolastico 2021-2022

Finalità

Il concorso è parte integrante di un percorso di prevenzione primaria, volto alla sensibilizzazione degli alunni di tutto l'Istituto verso le tematiche del bullismo e del cyberbullismo, e al contrasto del fenomeno stesso, attraverso la conoscenza e la riflessione sull'argomento.

Gli studenti partecipanti dovranno realizzare un logo d'Istituto contro il bullismo che verrà pubblicato sul diario scolastico d'Istituto e sul sito.

Destinatari

Gli alunni dell'istituto, in particolare:

- ✓ i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia
- ✓ gli alunni della scuola primaria

- ✓ gli studenti delle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado

Modalità di partecipazione:

- ✓ Gli studenti possono partecipare individualmente o a gruppi con un elaborato che comprenda **un disegno** e **un motto** contro il bullismo.
- ✓ All'interno di ogni classe partecipante, gli insegnanti di riferimento selezioneranno gli elaborati da far pervenire alla commissione per la valutazione (massimo 3 elaborati per classe)
- ✓ Ogni elaborato dovrà contenere l'indicazione del nome e cognome, classe e scuola degli autori

Indicazioni operative di consegna e scadenza:

Gli insegnanti di riferimento delle varie classi faranno pervenire gli elaborati entro il **31 marzo 2022** alle insegnanti Calleri Sara per la scuola dell'Infanzia, Giovine Flavia per la Primaria, Parodi Lorenza per la Secondaria.

Modalità e criteri di valutazione

Gli elaborati pervenuti verranno valutati da una commissione, presieduta dal DS e formata dagli insegnanti Sara Calleri, Giovine Flavia, Bodrito Annamaria, Bonifacino Carla, Mollero Chiara, Oliveri Simone, Parodi Lorenza, Trotta Claudio che esprimeranno la loro insindacabile valutazione in base ai seguenti criteri:

originalità

chiarezza del messaggio

efficacia

Verranno selezionati tre elaborati finalisti ai quali verrà assegnato un buono per l'acquisto di libri pari a:

- ✓ 50 € al primo classificato,
- ✓ 30 € al secondo
- ✓ 20 € al terzo.

Il logo vincitore verrà inoltre inserito sul diario scolastico dell'Istituto e sul sito scolastico.

Premiazione

La proclamazione dei vincitori, tenuto conto dell'evoluzione dello stato emergenziale, avverrà durante un evento conclusivo di fine anno scolastico, con data da definirsi, che contemplerà anche l'esibizione degli studenti afferenti ai differenti ordini dell'Istituto. dei ragazzi partecipanti al laboratorio teatrale, degli studenti del musicale, degli alunni della scuola primaria e dell'infanzia.

Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e conservati dall'Istituto unicamente per gli scopi inerenti il concorso in oggetto.

La referente per il Bullismo
Prof.ssa Lorenza Parodi

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Elisa Camera

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	Uno slogan contro il bullismo
Coordinatore	Marianna Russo
Prodotto	Uno slogan e un disegno
Competenze chiave/competenze culturali	
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza digitale ● Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza 	
Abilità e Conoscenza <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Abilità ITALIANO Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo, scritti (espositivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e orali. Pianificare e produrre testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es mappe).</p> <p>Conoscenze ITALIANO Codici e funzioni della comunicazione verbale. Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto. Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa)..</p>	
<p>Abilità ARTE E IMMAGINE Rappresentare sensazioni ed emozioni in modo creativo. -Produrre creativamente e in modo personale un logo che evidenzia il NO al bullismo</p> <p>Conoscenze ARTE E IMMAGINE Scelta della tecnica e del linguaggio più adeguato per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	
Utenti destinatari	Alunni classe prima sez. B
Fase di applicazione ed esperienze attivate	<p>Lettura in classe e a casa del libro "Piantatela" d J. Wilson. Riflessione sulle tematiche affrontate (rapporto genitori-figli, la preadolescenza, l'accettazione di sè e dell'altro, l'amicizia, il fenomeno del bullismo...)</p> <p>Elaborazione, realizzazione e presentazione dei prodotti: un disegno e uno slogan.</p>
Tempi	Dicembre - Marzo
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Lavoro di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - Peer tutoring - Interventi individualizzati - Story telling - Problem solving
<i>Risorse umane</i>	Risorse interne (docenti Oliveri Simone, Ruggiero Susanna, Russo Marianna)
<i>Strumenti</i>	Costituzione, normativa vigente sul bullismo, filmati e articoli di giornale in forma cartacea e reperiti sul web, libri di testo, PC, lavagna LIM, lettura del libro "Piantatela" di J. Wilson
<i>Valutazione</i>	Vedi rubrica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	Un logo contro il bullismo
Coordinatore	Lorenza Parodi
Prodotto	Un logo composto da slogan e disegno
Competenze chiave/competenze culturali	
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza digitale ● Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza 	
<i>Abilità e Conoscenza</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Abilità ITALIANO Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo, scritti (espositivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e orali. Pianificare e produrre testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. Saper realizzare forme di scrittura creativa. Integrare le informazioni con conoscenze proprie. Rielaborare le informazioni e riassumere le proprie riflessioni in un messaggio sintetico ed efficace.</p> <p>Conoscenze ITALIANO Codici e funzioni della comunicazione verbale. Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto. Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa).</p>	
<p>Abilità ARTE E IMMAGINE Rappresentare sensazioni ed emozioni in modo creativo. Produrre creativamente e in modo personale un logo che evidenzia il NO al bullismo</p> <p>Conoscenze ARTE E IMMAGINE Scelta della tecnica e del linguaggio più adeguato per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni classe II sez. B e D

<p><i>Fase di applicazione ed esperienze attivate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di prevenzione primaria su bullismo e cyberbullismo: definizione dell'argomento. ➤ Intervento dei Carabinieri su legalità, bullismo e cyberbullismo. ➤ Storie di bullismo, percorso di riflessione a partire dai video: Marco Mengoni - Paola Cortellesi "Monologo sul bullismo" e "Gaetano". ➤ Scheda "Scherzo, litigio, bullismo, reato": compilazione, analisi e commento. ➤ Il logo: definizione e analisi di alcuni esempi. Slogan: definizione e analisi di esempi. ➤ Individuazione di una frase slogan contro il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo da cui partire per la rappresentazione visiva del messaggio. ➤ Realizzazione del logo (disegno e slogan)
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Ottobre-marzo</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Peer tutoring - Lavoro di gruppo e individuale - Interventi individualizzati - Storytelling - Problem solving
<p><i>Risorse umane</i></p>	<p>Risorse interne (docenti Oliveri Simone, Parodi Lorenza)</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Normativa vigente sul bullismo, filmati e articoli di giornale in forma cartacea e reperiti sul web, libri di testo, PC, lavagna LIM. Interventi di esperti</p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>Vedi rubrica</p>

Rubrica di valutazione

<i>Criteria</i>	Non accettabilità (4 - 5)	Accettabilità (6)	Piena accettabilità (7 - 8)	Eccellenza (9 - 10)
<i>Organizzazione del lavoro.</i>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
<i>Correttezza grammaticale e lessicale.</i>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale.	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato.	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale.
<i>Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.</i>	L'allievo utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	L'allievo usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	L'allievo usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici.	L'allievo usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà.
<i>Uso dei linguaggi specifici.</i>	L'allievo presenta lacune nella conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici.	L'allievo mostra di conoscere e saper usare sufficientemente i linguaggi specifici.	L'allievo mostra padronanza dei linguaggi specifici.	L'allievo ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini specifici.
<i>Raccolta/gestione delle informazioni.</i>	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni.	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata.	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in maniera corretta.	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.
<i>Processo di apprendimento</i>	L'alunno ha una conoscenza superficiale e incompleta dei contenuti della disciplina, necessita di essere guidato nella rielaborazione; in situazioni già note e in contesti	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti minimi della disciplina, è in grado di rielaborarli in modo lineare e di utilizzarli, in situazioni semplici e già note, nello	L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti della disciplina, è in grado di rielaborarli in modo corretto e di utilizzarli con sicurezza nello svolgimento di	L'alunno ha una padronanza completa e sicura dei contenuti, è in grado di rielaborarli con un personale apporto critico e di utilizzarli autonomamente nello svolgimento di compiti, di prove pratiche e nella

	strutturati, affronta con incertezza compiti, prove pratiche e la risoluzione di semplici problemi.	svolgimento di compiti, di prove pratiche e nella risoluzione di problemi.	compiti, di prove pratiche e nella risoluzione di problemi.	risoluzione di problemi, trovando anche soluzioni originali.
Comunicazione e socializzazione	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari e/o gli adulti, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari e/o gli adulti, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo comunica con i pari e/o gli adulti, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari e/o gli adulti, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico