La mostra è ricca d'**immagini** (fotografie, disegni, simboli) che affiancano il testo e si prestano ad un uso didattico, per coglierne il **significato**. Ad esempio:

- l'aula della Camera dei Deputati richiama la centralità del Parlamento nella nostra Costituzione;
- le bandiere richiamano l'identità nazionale (tricolore con il simbolo della Repubblica), le autonomie locali (bandiera della Regione Piemonte e lo stemma del Comune di Acqui Terme), l'integrazione europea (bandiera dell'Unione Europea);
- i simboli del logo della Repubblica italiana.

Nell'ambito della prima sezione, una serie di pannelli analizza inoltre la partecipazione al voto per il referendum monarchia-repubblica e per l'elezione all'Assemblea Costituente (2 giugno 1946), con riferimento ai dati locali (regionali, provinciali e dell'Acquese) e alle storie personali dei deputati eletti. Anche questi elementi si prestano a un uso didattico, a una rielaborazione e commento da parte degli studenti.

La mostra è parte del **progetto di formazione culturale e civile** sulla Costituzione rivolto a cittadini, Comuni, scuole e associazioni, elaborato dall'Associazione Memoria Viva di Canelli, in collaborazione con l'Azione Cattolica regionale del Piemonte-Valle d'Aosta.

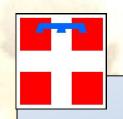
La Costituzione italiana: un progetto per il futuro

Dalla Resistenza alla Costituente Protagonisti, idee e principi base Le donne al voto la prima volta Vittorio Rapetti - Mauro Stroppiana

Testi e grafica sono a cura di Vittorio Rapetti e Mauro Stroppiana. Hanno collaborato Massimo Branda, Elena Capra, Ornella Domanda, Paola Malerba. E' disponibile il **CATALOGO** completo della mostra, con i dati locali (Editrice Impressioni Grafiche, 2023).

Per informazioni sull'attività didattica connessa alla mostra e sul corso di aggiornamento per docenti:

<u>info@memoriaviva-canelli.it</u> e vittorio.rapetti@gmail.com







nel 75° anniversario (1948-2023)

la Costituzione italiana: un progetto per il futuro

mostra storico-didattica

- Dalla Resistenza alla Costituente -

percorso storico

- Dalla Cost<mark>ituente alla Costituzione - i principi base</mark>

percorso giuridico-politico

- Le donne al vot<mark>o – il lungo cammino verso i diritti politici</mark> percorso culturale - sociale



DELEGAZIONE REGIONALE AC ASSOCIAZIONE DIOCESANA AC







La Costituzione: un progetto per il futuro mostra storico-didattica

Obiettivo della mostra, proposta in occasione del 75° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione (1948-2023), è di offrirne una conoscenza, in forma semplice ed essenziale, con particolare attenzione a tre aspetti cardine: quello storico, che lega la Resistenza all'elaborazione della Carta; quello dei principi fondamentali della Costituzione; quello socio-culturale e politico riguardante il lungo percorso che ha condotto al diritto di voto delle donne. Per questo la mostra è articolata in tre sezioni.

Sezione 1 – Dalla Resistenza alla Costituente - percorso storico

- La richiesta di una nuova Costituzione
- Il rapporto tra Resistenza e Costituzione
- Che cos'è e a che cosa serve una Costituzione
- Nella storia: da cittadini a sudditi/sovranità; principio assolutistico e principio democratico
- Dal XVIII al XXI secolo: costituzionalismo illuministico. costituzioni democratiche, il progetto di Costituzione europea
- Prima della nostra Costituzione: lo Statuto Albertino il regime fascista
- Origine e nascita della Costituzione (1943-47): le distruzioni della guerra
- I primi passi della nuova democrazia (1945-48) Dopo la Liberazione: continuità o novità?
- 2giugno 1946: il referendum istituzionale e le elezioni per l'Assemblea Costituente le attese e la partecipazione - legge elettorale: metodo e liste
- Il referendum monarchia-repubblica: risultati in Italia, provincia e zona
- Elezioni della Costituente: partiti e risultati in Italia, provincia e zona
- Gli eletti alla Costituente: alcuni profili legati al nostro territorio
- Dalla dittatura alla democrazia. Una Costituzione antifascista



Sezione 2 – Dalla Costituente alla Costituzione - i principi base percorso giuridico-politico

- Protagonisti e idee della Costituente
- Le concezioni politico-culturali
- L'elaborazione della Carta (1946-47): dalle piazze al Parlamento, la Commissione
- 1° gennaio 1948 firma/entrata in vigore
- Struttura della Costituzione
- Principi base: i primi dodici articoli
- I simboli del logo della Repubblica
- Attuazione, revisione o riforma?
- Non è solo questione di regole: art. 54 partecipazione democratica rapporto scuola/Costituzione

Sezione 3 – Le donne al voto – percorso culturale - sociale il lungo cammino verso i diritti politici

- La donna al tempo dell'Unità d'Italia: protagonista in famiglia, marginale nella società
- Il suffragio universale orizzonte lontano
- Istruzione e lavoro, vie verso l'emancipazione
- La via dell'associazionismo
- L'attenzione ai temi sociali
- Il contributo degli ordini religiosi
- Primo '900: la nascita dei movimenti femminili
- La politica di fronte al voto delle donne
- Dalla Grande Guerra agli anni '20
- Durante il Fascismo
- Le donne nella Resistenza
- Le organizzazioni femminili nel dopoguerra
- 1945-46: il diritto di voto alle donne, attivo e passivo
- Le donne elette alla Costituente
- Il voto alle donne nel mondo





